

# TECHNIKAI SPECIFIKÁCIÓ & VIDEÓKÍSÉRŐ LAP a reklámanyagok leadására vonatkozóan

Érvényes: 2011.01.01-től

## I. Adásanyag formátum

**Anyagleadási határidő: 5 munkanappal a kampány kezdete előtt**

### 1.) Kazettán történő anyagleadás

A STORY4/STORY5 által használt adásszalag formátum:

- 4:3 szabvány
- 625/50 Hz Digital Betacam és Analog Beta szalag.
- A video jel feleljen meg az EBU 3267-E szabványnak, amely a gyártásról és szállításról szól.

A STORY4/STORY5 kizárólag sérülésmentes, mindennemű fizikai behatástól mentes anyagot vesz át. Az adásanyagokat előzőleg nem használt szalagra kell rögzíteni, azon más felvétel nem lehet!

Minden kazettához külön videó-kísérő lapot kell mellékelni!

### 2.) Online anyagleadás

A leadandó fájl paraméterei:

- **Formátum:** mpeg2 (kb. 1MB/sec)
- **Beállítás:** lower/bottom field first
- **Tömörítés típusa:** cbr
- **Kép tömörítés:** 9000 kbit/s
- **Hang tömörítés:** 224 kbit/s

A leadás helye:

- **FTP szerver:** <http://dxch.sanomabp.hu>
- **LOGIN:** storytvreklam
- **JELSZÓ:** a jelszóért kérjük forduljon kapcsolattartónkhoz

**Feltöltés után kérjük, küldjenek e-mailt az alábbi címre: [tvreferensek@sanomamedia.hu](mailto:tvreferensek@sanomamedia.hu)**

A videó-kísérőt lapot ebben az esetben, az e-mail mellékleteként kérjük elküldeni, és kérjük, hogy tüntessék fel rajta a fájl nevét! Minden feltöltött fájlhoz külön videó- kísérőt kérünk!

## II. Videó jellemzők

A képjel legyen mentes a feketeszint túlzott csökkenésétől, és a videojel összenyomásától.

A színvisszaadás, különösen a testszín legyen természetes és következetesen egyenletes az egész műsoron keresztül. Tekintve, hogy a master kazettát automatikus rendszeren továbbítják, kulcsfontosságú, hogy mind a video, mind az audio szint pontos legyen, és következetesen feleljen meg a kazetta elején lévő színscík jelnek (szín és árnyalat). Amennyiben a felvétel műszakilag nem megfelelő, de javítható, a javítás külön díj ellenében történik! A videó szint ne haladja meg a 105 %-ot, és fekete szint ne essen egybe az üres szinttel (blaking level).

Videojel szint 1Vpp, ezen belül a szinkronjel -300 mV, a video jelszint 700 mV + 2%, feketeszint (zajhatár alsó szintje) 0 mV + 20 mV

Az anyagon belül nem lehetnek kimaradások, ugrások, szabványtól való eltérések: eszint-, maximális fehérszint, szintelítettség, színfázis ugrás, Burst, szinkronjel és zajosságváltozás

**Hang jel:** hangsávok helyzetében, jelszintekben, hangosságban, zajszintekben, videojelhez képesti időzítésben változás. A hozott anyag képaránya (aspect ration) legyen 4:3. Egyéb képaránnyal rendelkező anyag elfogadása csak abban az esetben lehetséges, ha a STORY4/STORY5 ebbe előzőleg beleegyezett. Eltérő képarányú anyag esetén díj számítható fel.

### III. Hangjellemzők

#### 1.) Általános

A STORY4/STORY5 részére külön sávon kell szolgáltatni a kevert sztereo adásanyagot, és - amennyiben a szerződés úgy rendelkezik - filmek, nemzetközi produkciók esetében, külön sávokon, az eredeti nyelvű, kevert és zene/effekt sávokat. Az összes hang-sáv szinkronitásának a képpel 1 frame-en belül kell lennie. A szalag elején (befutó) a hang mérőjel, legyen eredeti. A kevert adásanyag, a dialógus, az effekt, és a zene aránya, a teljes anyagon egyforma kell hogy legyen.

#### 2.) Audió referencia hang (mérőhang):

- Csúcs jel= 0dBu PPM=-18 dBFS= -4VU= 1.55 Volt RMS
- Digitális referencia hang: 1000 Hz, -18dB PPM digitális csúcsmérőn

#### 3.) Hangfelvételi szint:

Az adásszalagon a felvételt úgy kell kivezérelni, hogy az átlagos szint -9 dB legyen Digit Beta esetén, és 0 dB (VU mérőműszeren) analóg szalag esetén. A csúcskivezérlés sem haladja meg az átlagos működési szintet + 6dB-vel.

#### Hangsávvaltoztatás:

	A1	A2	A3	A4
<b>Sztereo (M/E)</b>	Bal	Jobb	M/E (bal)	M/E (jobb)
<b>sztereo (ha nincs M/E)</b>	Bal	Jobb	Bal	Jobb
<b>mono</b>	mono kevert	mono kevert	M/E (ha van)	M/E ( ha van)
<b>mono (többnyelvű)</b>	mono kevert	M/E	2.nyelv	3.nyelv

#### **Megjegyzés:**

Amennyiben nemzetközi, kevert mono, vagy egyéb nyelv nincs a megfelelő sávon, akkor hangtalannak kell lennie. Egyéb ettől eltérő hangsávkiosztást a STORY4/STORY5-nek előzetesen jelezni kell. A STORY4/STORY5 a szabványtól eltérő hangcsatorna kiosztás kijavítására külön díjat számít fel!

### IV. Lemondási határidő

Mindenkori érvényes ÁSZF-ben.

### V. Megjegyzés

Amennyiben technikailag nem megfelelő reklám anyag érkezik, a javítás 10 000 Ft-os feláért, külön írásbeli megrendelés alapján lehetséges.

TV referensek  
1037 Bp. Montevideo u. 9.  
Tel: 437-3911, 437-3636  
Fax: 437-1180, 1582  
E-mail: tvreferensek@sanomamedia.hu

## Videókísérő lap

Megrendelő ügynökség neve: .....

Alvevő (ügyfél) neve: .....

Gyártó stúdió neve, címe: .....

Rögzítés módja: .....

Film címe: .....

Film hossza: .....

Kezdő time kód: .....

Vége time kód: .....

Hangrögzítési sáv: .....

Első adás dátuma: .....

.....  
Átvevő aláírása

.....  
Megrendelő aláírása

Dátum: .....

**Minden kazettán csak egy film szerepelhet!**